

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 50.00 शीट्स 2450

आदमखोर

राज
कॉमिक्स



नागासज

संजय शुक्ला पेश करते हैं!

आदमखोर

आपके सिर में बर्ब है तो आप भी हो सकते हैं आदमखोर का शिकार!

लेखक
संजय शुक्ला,
ललण कुमार दाही,
मंवार बनेले

चित्रांकन
हेमंत

संकेत
अमित कुमार

कैलिग्राफी
हरिश शर्मा

इलेक्ट्रॉनिक
शाकब

संपादक
मनीष शुक्ला

राज कोमिवर
है मेरा जन्म।

LINK ROAD, OUTER MAHANAGAR. 1.00 A.M



डरे मेरी जूती! वो तो... मैं...
वैले भी ये चीजें अलसी में नहीं होतीं!
सब काइपनिक होता है।



जो भी है पर तू
डर तो बड़ी थी... वैले अभी
भी तेरे चेहरे पर हवाइयां
उड़ रही हैं। डरपोक!

STOP IT KUNAL.

हाहाहा!
फुल एंटरटेनमेंट एक
मूवी बूस्से तू!
डरपोक!

कुनाल स्टॉप!

वैले डरपोक
ये चीजें थाकड़ी में
होती हैं।

हां वैले तू उनसे
रोज मिलता है।

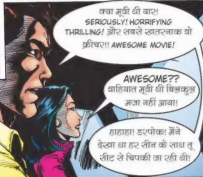
नहीं मिलता
तो नहीं पर मैंने
पड़ा है।

KUNAL! STOP...
STOP THE CAR! आगे
कुछ है लडक पर!



हां! शाकब कोई पी कर लुडक नवा है!
घिरे ये ब्लॉक हैं परेशान हम जैसे लोग होते हैं। दुले हटता
होना! तुम वहीं वैले में अभी आया लाज्बा!

नहीं कुनाल!
ये ठलकी बाइ भी
हो सकती है।



क्या मूवी थी बार!
SERIOUSLY! HORRIFYING
THRILLING! और सबसे खतरनाक वो
फ्रीचर!! AWESOME MOVIE!

AWESOME??
वाहिवात मूवी थी विश्वकुल
मजा नहीं आया!

हाहाहा! डरपोक! मैंने
वैलेया धा हर सीन के साथ तू
सीट से चिपकी जा रही थी!







वो हफ्ते बाबू -

SUCCESS!



उस चोरी ने सबके होश उड़ा दिए थे।

न्यूरेल मशीन
नाभव है।

कौन ले
लगा उसे?

अब हमारी रिसर्च
का क्या होगा?

न्यूरेल साइंस पुण्ड्र रिसर्च सेन्टर।

प्रोफेसर विक्रान्त सिर बर्ब के इन
पेनोन्डस की पुनः आई, और बख्त रिपोर्ट्स से
एक सनसनी खोज रहस्योद्घाटन हुआ है।

आश्चर्यजनक रूप से उनके विज्ञान
में न्यूरेल की संख्या कम है।

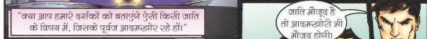
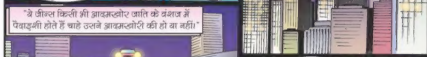
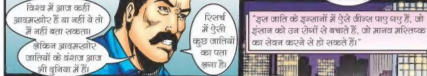
शायद यही
ब्रज है उनके सिर
में बर्ब की।

वाक्य वे मरिचक की कोई बीमारी
होती और न्यूरेल जरूर होते तो मूल न्यूरेल
की किस्माई पड़ने चाहिए थे।

हां मगर ऐसा
नहीं है न्यूरेल
नाभव है।

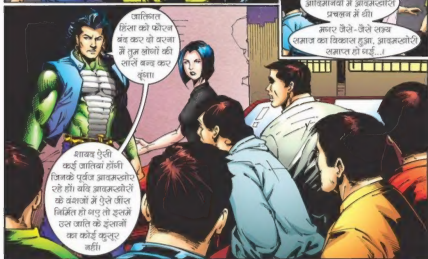
पचवीस पेनोन्डस के
विज्ञानों में से लगभग 2
से 4 लाख तक न्यूरेल
नाभव हैं प्रोफेसर
विक्रान्त।

ब्रेन की चोरी।

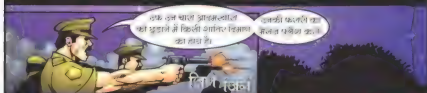












राज कॉमिक्स

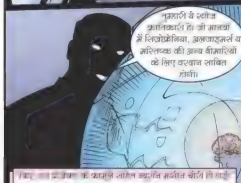






"श्री चार्ल्स चूरी के न्यूरोलिन में एक कृत्रिम विज्ञान बनाने के प्रोजेक्ट पर काम कर रहे थे।"

उन्होंने न्यूरोलिन मशीन में डाला जो वे मशीन टूल प्रोजेक्ट का आरम्भ सिरका है।



पुनरावृत्ति के स्थानिक प्रमाणकारी हैं जो सतहों में रिफ्लेक्सेस, असमबाहुतर्पण या जटिलपथ की अन्य बीमारियों के लिए वरदान साबित होती।

जब एक व्यक्ति का कानून लागू न्यूरोलिन मशीन चलाया जाता है।



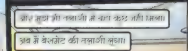
साधारणतः इस चार्ल्स ने ह्यूस्टीनवुट अर्थोरिटी की आज्ञा और निबन्धों को तब ही अपना रिस्कर्ष पूरी की है।

वेब को लिए, उन्होंने जो किया, उन्हें तो मैडल मिलना चाहिए। पर किसी हथकड़ी।



जब न्यूरोलिन मशीन चलायी जाती है।

कृत्रिम विज्ञान के न्यूरोलिन लवकन के जो हैं शक्ति ये विज्ञान काम करने लगा है।



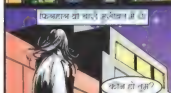
जब न्यूरोलिन मशीन चलायी जाती है तब तक नहीं मिला।

जब से वेबलोट की लड़ाई लड़ा।





श्रीराम! सर्व संकेत मुझे फौरन जाना होना।



किन्तु हासन दो बहाने, इन्तजाम में दो

कोन हो नुस?

इक नुस! सलामत! अखबार!



मैं फिर आऊंगा प्रोफेसर!
प्रकृति का कोई संशयन में है।
जब मैं ही आऊंगा है।



कोन हो नुस?



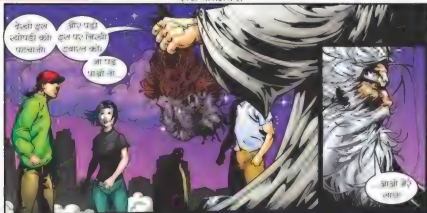
क्या
कहावान है?

आखिर नुस
कहावे क्यों नहीं?

कोन हो नुस?

नस मुझसे
जानना चाहते हो कि
कोन हूँ मैं?

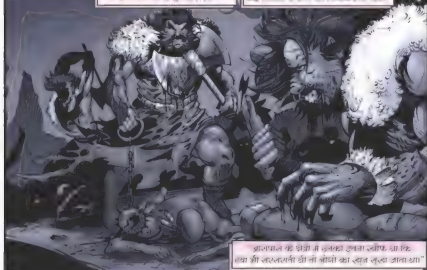
और मैं
तुम्हें जानना चाहता
हूँ कि



400 साल पहले

महाजनक आक्रमणकार कबीर, उदात्तार शम्भुवर जालि को दुनियाल से।

जिसलोंने जयकार मिलकला विद्वाने हुए कट्टे कबीरले जे जीवन का। महाजनक जका विनाश।





"स्वामयरे का राजा आवमखू हजारे आवमखोरों के साथ अपनी भूला मिटा देने के लिए दुनिया की कबीलों की आँखों में लज्जा था।"

दुली स्थान पर डेरा डाली। वहाँ उसे आखेट करने को मिलेगा।

"विजयनगर राज्य की सीमा पर आकर आवमखोर राजा हो बहुत है।"



तुम ये क्या कर रहे हो आवमखोर? तुम्हें जितना मन करेगा, दुलकी भुल्का नहीं मिटा पाओगे।

सेनानायक जोनावर से हमारे पूरे कबीले की ताकत बनेगा। तुम्हें मत लेको।



"आज तुम को विजयनगर राज्य से मानस डोखा था।"

आवमखू मन जनाओ। अपने राजा पर भारेलीला रखी। तुम खुदमार हजारे को मार ले वच को नहीं जाने कुता।

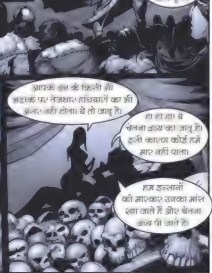


"आवमखू दुलकी का दुलका था।"

"विजयनगर पर आवमखोर था आवमखोर का विना।"

तुमहारे जेला जीवर्य मिले पाले कभी नहीं देला।

और आप जेला आवमखोरों जेला



आपके बल के कितने हो। बहाक पर नेजहार हाथियारों का डी बन्दर नहीं होना ये तो जानू है।

हा हा हा। ये सेना दाय का जानू है। दुली कारण कोई हमें मार नहीं पाता।

हम दुलसानी को मारकर उनका मारा रहा जाले हैं और सेना दाय भी जाने है।

सेना का डायरी?



हां वे पेय ना रिफ्ट हमें
रोनी पुर्व वृत्तावरथा से बचता है
बॉक्स हमारे काका को छोटे की
शक्ति की प्रदान करता है।



और अब उसी सेना
प्रत्य से मैं इसे की जीवित
करने वाला हू।

वे क्यों है?

दाहना
जिसे सारा जमी
जी लकता

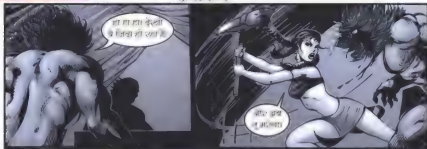
शक्ति प्रक
बनाई में दुलका विनाश
नष्ट हो गया था

अब मैंने
उनके लिए नुस्खे विनाश
बना लिया है।

अब वे किस
होना

वे ब्रकला ही पूरे-क पूरे
लोक को धार काटकर अपने
और हमारे लिए जीवन का
दानदान करेगा।







आह

बचपन में जो
अभी जानता



"विश्वों को बच नहीं पाया"

शांथ
शांथ
शांथ

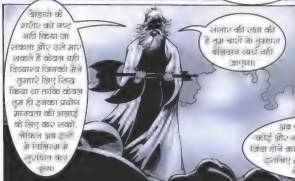


बारनव में बारनव,
मृत्यु, अरुण और
विश्वों की सबसे बुरी
खुनवा से की थी।

हमें आपने जो विश्वास
दिए, उसी से ही यह कार्य सफल
हो पाया है न... मृत्यु खुनवा।

और मैं चुनिक अरुण नहीं
जानता इसलिए आपने जवा की शक्ति
मेरे बारनव में डाल दी।

विश्वों एक खुलार
आकस्मिकता है वा जितने
इंसानों को मारकर खाता
तलछा अरुण उनका ही विश्वासकाय
एवं शक्तिशाली हो जाता विश्वों
पूरी दुनिया के जीवन के लिए
असंभव संकट था।



विश्वों को
अरुण को नष्ट
अभी किया था
सकता और उसे मार
सकते हैं केवल यही
विश्वारथ जिनको मैंने
तुम्हारे लिए लिख
किया था ताकि केवल
तुम ही इनका प्रयोग
मानवता की अखंड
के लिए कर सको,
लेकिन अब इस
में निराशा से
निराशा कर
सकता।

संसार की रक्षा की
है तुम लोगों को मुझसे
बिल्कुल अर्थ नहीं
आपना।

अब चुनिक इन अरुणों का प्रयोग
कोई और नहीं कर सकता लेकिन विश्वों के
जिवा होने का संकट अतिसर में भी कायम रहता
इसलिए मुझे ये सब जानकारी का तुम्हारे
बचपन पर घोषणा होगी।

आपका जैसा विचार और समझ होना चाहिये। उस चरित्र की बातें लज्जा की हैं।

शुरू रखना मेरे वैश्विकी के
जरीर और उन हथियारों की निशान
में बंध करके उन चारों आकाश वाहनों
की खोपड़ी की निशान की चारों
को रक्षा में दिया था।

मैंने निश्चय
आकाश हुआ है
कि किसी ने वैश्विकी को
निशान से आकाश
करना मिला है।

वाहनों कांचिन हो चुका है
और वही यह आकाशवाहनी कर रहा
है। अगर उसे खत्म ना किया गया तो तुम
चारों जिन मुरीबत में फंसे हो उससे
निश्चय ही असंभव हो जाऊंगा।

उसे खत्म करने के लिए
उम्मी हथियारों की आवश्यकता पड़ेगी
जिनका प्रयोग केवल तुम चारों ही
कर सकते हो क्योंकि...

ये चारों वाहनों
नगरों रूप में पुनर्जीवन
हए हैं।

ये चारों तुम
ही हो।
और मैं हूँ शुरू
रखना।

मैंने सारी शक्ति निशान के निर्माण में खर्च हो
चुकी थी। उसके पश्चात मैं कोशिश में बंधा गया था। इस
कारण मैं उस निशान की खोज पारी में अक्षम हूँ।

तुम्हीं ही वो कार्य करना
होगा। अपनी और मानवता
की रक्षा के लिए।

असंभव-नी
कहानी है। लेकिन
निशान की चाबी तो वो
चार खोपड़ियां हैं।
वो खोपड़ियां
कहां हैं?



वो स्लोमोडॉन अलग-अलग निगरान में बंधे हैं। उन निगरानों के बाहर उन स्लोमोडॉनों की प्रतिरक्षा से स्वतंत्र है।

मेरी मुक्त प्रतिरक्षा को प्रभावित कर दिया था, लेकिन मेरे किंगु के अर्थ है क्योंकि वो निगरान वोल्डा वॉश बाकी तुम चारों के अर्थों से ही प्रभावित होगा।



वे किसकी स्लोमोडॉ का प्रतिरक्षा है।

तुम्हारी? अर्थात तुम्हारे पूर्वजन्म विधि की। मुझे केवल यही एक सामर्थ्य प्राप्त हो पाई है।



जहाँ तक हमें पता है।

वो अतीत का है।



वे-वे कहा कि रहा है?

निगरान प्रभावित हो रहा है।



अब जब तक तुम अपनी अंतिमी स्लोमोडॉ का प्रभाव नहीं कर पाओगे तुम इस निगरान को सक्रिय से बाहर नहीं निकल पाओगे।





काल प्राचीन काल



यहूना
कालीन यन्त्र

समय

कालिदास, कालिदास,
कालिदास



होनाई
का प्राचीन
मेरे हाथ से घटते
ही वाक्य हो
जाया

कले प्राचीन ही घटे हो
ललका काल निमित्त का
शुरू करना था, जो कि
हो चुका है।



बस सब क्या है? वह
काल निमित्त है? तुम लाली
दुलमें कैसे आ जाय?



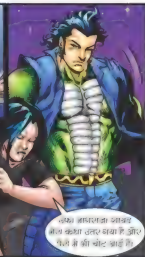
मौली ने शुरू अन्त का बारे में
समय का ही सब कुछ बना दिया

नाम का
दुल निमित्त
में मेरी व्यक्ति
कालिदास यह रही
है। मैं नवा
देर लड़ रही
लकना

अर्थात् हमें बीच
आपका तुम मेरे बालों
में लकना जाय









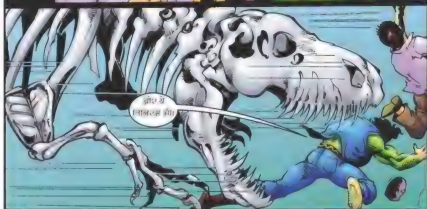






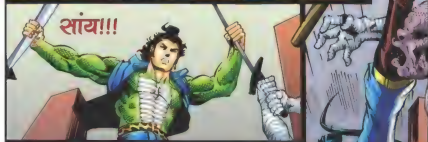








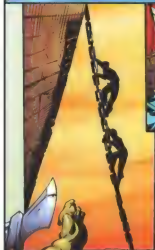
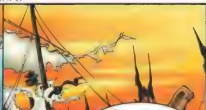




राज कॉमिक्स









आखिर क्या हो
सुधा है इस स्तोपड़ी पर
फिरता गया है?



गुरु स्वनया
ने जो कहा है क्या
यही इस पर ही
फिरता होगा?
इस वकल
जान को बार
कहे हैं।



मेरी छोटी
पहले अपने सारांशों
ले अपना दुई थी।



आली कल रात 8
बजे गुरु स्वनया के लिए 24
घंटे पूरे हो जायेंगे।

आर ज़रूरी 20
घंटे बाकी हैं।

पता नहीं ये खोद खोद
सांप्रदायों को प्राप्त करने में कितना
वकल लूना लेंगे।



जहाँ केवल
सोचने रहकर
में समय नहीं बिता
सकती। वकल
बिताने के लिए मैं
कोई बुद्धि पद्धति
लेकती हूँ।



मेरी
ये बानी।



हो ये रीक
है स्तोपड़ी की आवाज
पहले में इस विस्तार
ले समय मिलेगी।

ये अवस्था
कौन है?

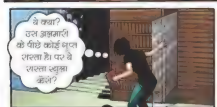


आज बार
अस हो सका।

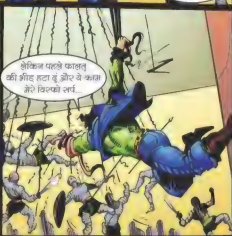


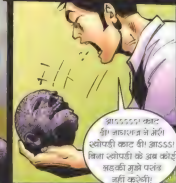
ये किनासा उस
रास्ते के ताले की चाबी है
जिसे रिलेकाने पर वृत्त
बार उदाल जाता है।

प्रोफेसर विद्याल
को ऐसा रास्ता बनाने की
अवस्था क्यों पड़ी?



ये क्या?
उस अवस्था
की पीछे कोई वृत्त
रास्ता है। पर ये
रास्ता खुला
कौन?





अंधा!

ईयाSSSS

विश्वय यही है
वह खोपड़ी जो हमें
चाहिए थी!

ओह! इन सबके
ब्रंजर-पंजर कीसे पड़ गए
यानी लिस्टरम टूट गया।



गुरु द्यूजबा की कहानी
के मुताबिक वो चार खोखा थे
जिनमें से एक था बाहुबलि, जो मुख्य में
शत्रुओं का प्रयोग ना करके अपने
बाहुबलि का प्रयोग करता था।

बल गौरी की ये बात
सारा आने ही लगे था कि
निजाल्म बोलता वो धड़ पर है
हे बाहुबली का रिश्ता

हो खोपड़ों का
हमने प्राप्त कर
ली है।

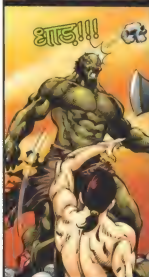
हमें खोली
खोपड़ी वाले स्थान पर
चलना चाहिए



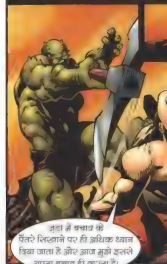
यहां नहीं आने दो इससे निवृत्त होकर
को खोल कर प्राप्त कर लेंगे ही का सीरी

अधुना मैं
इससे निवृत्त हो रहा हूँ
खोपड़ी हड़ल

धाड़!!!



हमने ये तो
जरा-सी चुक होने पर
ही काट डालेगा।
कोशिश में लड़ो
की प्रेजिडेंट आज-काल
काम आ रही है।





नागराज ने कहा था वो हमारे साथ ही रहेगा। कहा है नागराज?

साथ



अधिका

अधिका!!!

आहा!!!



अरे मेरा सौदा



अरे कहा वो ली तो सब की ज़रूरती ही अब है।



तो नागराज डल तरह से हमारे साथ है।

जब तुम्हें कबल होली नागराज की मदद तुम्हें हरिश्च हो जाएगी।

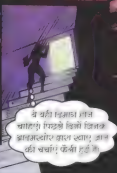
राज कॉमिक्स



जो मेरखाई ने रखा था मैत्री को
उस पर वकील करवा मुश्किल

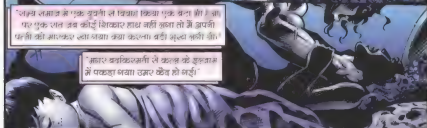


आप लोई हो
मकल बुझा है





राज कॉमिक्स



"कास कोहरा में जानव ज़ाल के बिना में विशिष्ट-ता हो गया मुझे पालन स्थान से भोज दिया गया"

मे प्रवाह मे
मे वेलाह मे

"कास में लकड़ी लकड़ी से दुपकर-
लिखिया प्राप्त करना शुरू की"



"किर एक दिन अपनी लिखियों के वल
पर सेने लगे कास-स्थाने दुहावा-"

पिनकी
आपके लिखिया-स्थाने
में लिखियों की खोपड़ी
से आया है।



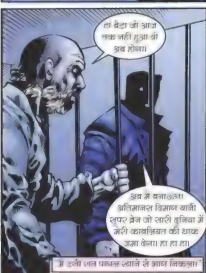
और उस पर
खारी शायद को ही
लगाया चुका है।

मुझे भी यकीन है नहीं
हो रहा कि कोई ऐसा चेतना प्रवा
ही हो सकता है, जो इन्सान की
उम्र का बढ़ना रोक के और उसको
लम्बे-लम्बे शारीरिक विकार एवं
रोगों को दूर कर के।

हिसा कर लेने वाली यान
नी उस आनिमानल मरिप्यक का
निर्माण है जो बिल्डिंग जैसे महा यौतन
को ही जीवित कर के हमारे आधुनिक
विज्ञान की आज तक एक कठिन
मरिप्यक नहीं बना पाया।



हा बिदा जो आज
तक नहीं हुआ-
को अब होगा।



अब मैं बनाऊँगा
अतिमानल विमाण यानी
सुपर ब्रेन जो खारी बुनिया में
मेरी कावजियत की धाक
उठा लेगा। हा हा हा।

"मे इसी पाल पाल स्थान से आज निकला"

"आप टम और मानल मरिप्यक
बनाने में असफल रहे"

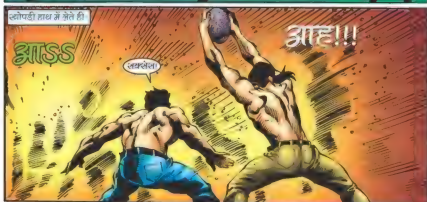


"किर नुसार लुट्टिटन के
प्रोजेक्ट के रूप में आया को
आई किरण बिस्वाई की और
हमने दो महीने चलाया।"







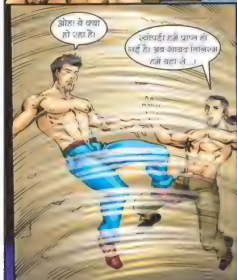




संज्ञाने एकी उस
अज्ञकारी का है।

यही तो ध्यान
संकेत था...

पहले तो मैं भी कुछ नहीं समझता
था लेकिन अचानक ही मेरी निगाह
अब आइने में दिखाने की होश
की प्रभावशाली पर आई



ओह! वे क्या
हो रहा है।

खोपड़ी हमें प्राप्त हो
आई है। अब आखिर निश्चय
हमें यही ले...



अब तो मैं
जानूँगा...

अपने हाथों में धूम्र खोपड़ी
को छुपाओ। अब हमें सज्जन चाहिए
अन्य खोपड़ी हमें मिलेगी...



संज्ञा संज्ञान ने इस शक्ति
संज्ञा को बनाया था जो युद्ध में उसकी
जीत का प्रतीक चिह्न भी है।

इस संज्ञा को
टॉप पर एक खोपड़ी को
स्थापित किया गया है।



ये क्या?
इस बार हमी
खोपड़ी को
स्पर्श करने से
पूर्व तिखिरन
कैसे झुक जा
सकता

यहाँ हमी निखिलन
की आखरी खोपड़ी
सिखरी है।

आखर ये चरन
निखिलन में प्रवेश से पूर्व
कहा निखिलन है।

आखर आखिर
तुम इस निखिलन से
दूर रहना।

देखो नागराज
तुमने मेरी हड्डियां
घुटने से बचा ली।

इसने खपता है सोह
स्तनन को फिर को स्पर्श करने
के लिए भी हमें एक तिखिरन ले
होकर भुजराजा होगा।

यों निखिलन
क्या होगा?

यों तिखिरन यहाँ
है हमारे अर्धों की
जगजा - बगरी।

नागराज तुमहारे बापू
मेरी बापूजी से अवतन-
बगरी हो गए।

जो-तुमहारा
छिद्र करे छिद्र से तब वे
कलना निखिलन है।



तो फिर लपटी करे। श्रौत सलज पर चढ़ी। सलज पर चढ़कर ही खोपड़ी को लपटी किया जा सकला है। आदमखो को पाले की तरह निरप ल पसार करेगी।



मे लपफकी लपों को श्रीत सलज पर सिपटन को करला हू।

लपटी कलक आला



लपफकी लप मुझारी कलाई ले बाध लपि आ लो विनाश

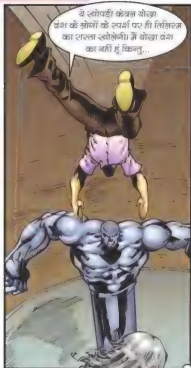
लपफकी लप मेरे कलक ले ही लपकय लोवा

लपफकी लपों बाहर निकलवा



मुझारी कलाई लो आलपल हो बाहु कलाक लपफकी लपों का आनलिक सलपक कोकल मेरे जरिलपक ले है। जब तक मेरा सिर मेरे ही थड पर नहीं होना तब तक लपले सलपक नहीं हो पायगा।

तो अब क्या करूँ?



ये स्लोपडी केवल योद्धा
वंश के लोगों के स्पर्श पर ही तिष्ठिरज
का रास्ता खोजेगी। मैं योद्धा वंश
का नहीं हूँ किन्तु...



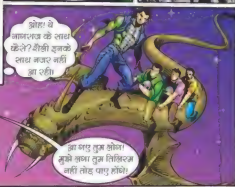
मेरा शब्द विजय का है अतः
स्लोपडी के स्पर्श के साथ ही
तिष्ठिरज का रास्ता खुल जाना चाहिए
मगर ये क्या? स्लोपडी को स्पर्श
करने के बाद भी तिष्ठिरज
क्यों नहीं खुल रहा?

अब लज्जा का क्या
लज्जा लज्जा होने में कुछ
तो लज्जा दीय है। यदि ये स्लोपडी
तब प्राप्त नहीं कर पाय तो शायद
स्लोपडियां भी हमारे हाथ
से जाती रहेंगी!



32 मायुज स्टॉन

लज्जा दीया 'फूट'
हुआ एक घण्टा गुजर
चुका है। क्या वो भारी
घावपत आ पाएंगे
और वा नहीं।



ओह! ये
नागरज के साथ
कैसे? यैकी इनके
साथ मगर नहीं
आ रही।

आ मनु तुम सोचो!
मुझे लज्जा तुम तिष्ठिरज
नहीं तोड़ पाए होगे!



आओ वो
भारी स्लोपडिया
मुझ से हो।

मगर हमारे पास तो
मैंने स्लोपडिया है।

बीबी स्लोपडी
मैंकी के पास है वो हो
पावनी हो होगी।

ठहरो!



तुम्हें खोजा है। मत
वेना में तुम्हें पहचान चुकी
हूँ वो गैलान है।

उसका नाम राजा
आदमखोर है। जो 400
सालों से ज़िंदा है।

ये प्रोफेसर विक्रान्त का पिता है।
और यही आदमखोर भी है। हमारी सारी
और प्रोफेसर विक्रान्त ने चुराई थी।

तुम्हें कुछ बत
कर हमें छोटी कतारों
नुमाई है।



जानकी
कहती क्या है ये मे
तुम्हें बताती है।



"400 साल पूर्व क्रूर जंगलों के राजा
आदमखोर और उसकी खुंखार छप्पर
लेना का शायद आनंद मचा था।"

हम आज
तक कोई बुरा
नहीं करे।

"आदमखोर आजकल मरना राजा
विक्रान्त की सीमा पर आ पहुँचा।"

राजा विक्रान्त ने आदमखोर की खुंखार
लेना के बारे में राज बताया था।

उसके पास नाकन है। नाकन
से अभिमान पैदा होता है और अभिमान
बुद्धि को बंद कर देता है।



राज कॉमिक्स

"राजा विक्रमराज ने शत्रुसभ और उनकी सेना से शयानक टपकर की।"

"बुरा कोई माह तक चला।"

"कहा जायगी की
रमक राजा की बाड़ी।"

"कहा जायगी न था मरने वाला ही था
रही तो अब विक्रमराज काय है मुकी की।"

कहा तो दूर दूर
जक कोई भाव, कलवा
या कबीला नहीं है जहां
ले शोजन का प्रबंध किया
आ लको राजा विक्रमराज ने
जान बूझकर बुरा को निरा
पुला ही रवाना चुना है। अगर
रवाना की कमी ले कोई
जान नहीं आती।

कुनै बीन-कोईकी का
शोजन नन लमझी। बुराशम
में विक्रमरा पड़े वे भाव ही
अब हमारी रवाना है।

महाशमन मुक दुलान
कुनरे दुलान को केल
रवा लकना है।

मुक भुला दुलान,
दुलान को नहीं रवा लकना
शेकिन विजय का भुला
कोरवा रवा लकना है।

दुलान की की।

"दल बड़ाई मरल
विक्रमराज पराजित हो पाया।"

महाशमन
शेकी रवाना का
क्या करे?

अब वे हमारे
जाने की।

दल जका
की।

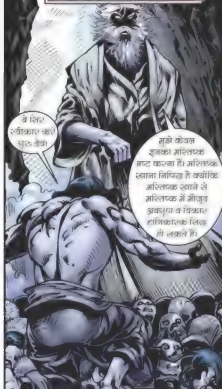


...अब वे जिन्हा पकड़े गए सैनिक हमारे सखाबे हो जा रहे हों।

"राजा आदमखोर और उसकी सेना बच चुकी थी आदमखोर"

"जो दुश्मनों की आदमखोर खाने लगे, आदमखोर खुदका को निर्वैशानुसार वो उन शत्रुओं के लिए काटकर उन्हें खाने लगे थे।"

किन्तु राजा आदमखोर को एक दिन उन कटे लिये की हकीकत पता चल गयी।

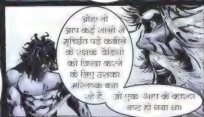


वे सिर रखाकर करे सिर देना

मुझे केवल इनका अतिरिक्त मर्त्य करना है। अतिरिक्त खाना निमित्त है क्योंकि अतिरिक्त खाने से अतिरिक्त में मौजूद आदमखोर व विकार हासिलकारक सिर हो सकते हैं।



कटे लिये के विज्ञान से चलता प्रत्यक्ष और फिर उस प्रत्यक्ष से तैयार होता वे अतिरिक्त अतिरिक्त जो वैशिकों को जिज्ञा कर देना।



और वो आप कई जगह से मुच्छित पड़े कबीले के रक्षाक वैशिकों को जिज्ञा करने के लिए उत्तरका अतिरिक्त बना रहे हैं। जो एक भाग के कारण मर्त्य हो गया था।



आह! तुम बहुत शत्रु रहे हो मैं आदमखोर को अपने स्वार्थ के लिए नहीं अपितु कबीले की रक्षा के लिए जीवन कालों खर्चता था।

आह!

अब तो आप ऐसा व्यवहार कर रहे हैं ताकि आपकी शक्ति बढ़ जाए और कबीले के राजा आप बन जाएं, परन्तु मैं ऐसा नहीं होने दूंगा।

राज कॉमिक्स

"बीछा ही बुरा स्वभाव को समझा जा नया कि"

तुम अपने आप में नहीं रहे। तुम्हारी आवेगस्योपला दुस्मान और दुस्मानियत के लिए अव्यक्त संकेत है। परन्तु मैं ऐसा नहीं होने चाहता। तुम मुझे नहीं मार की टुक-टुक युग में और आत्मिक शर के की नाकल हो।

इस पात्र में शरीर बेचना दुःख की टुक-टुक युग में और आत्मिक शर के की नाकल हो।

"अव्यक्त लड़ाई के पक्षधर बुरा स्वभाव को यहां से आनना पड़ा।"

"आवृत्त में बहुत बुरा बेचना दुःख स्वयं ही लिया और और अपने जीवन में बाट दिया।"

"बेचना दुःख के कारण लकीर का बहना ही स्वयं नया था और वे निरर्थक हो गए थे। इन सब अव्यक्तों के कारण वे और ही खुदवार हो गए।"

पूरे कर्माणि का मार है।

"आवृत्त में बेचना दुःख से आनमानस्य आनमानस्य को ही पूरा करता है। मार कर दिया था।"

"अनार आवृत्त बुरा की उमरियों में कहीं अधिक पूर्णता निकलता।"

रहीक!

वे और अधिक सही और मैरी रेखा को प्राप्त होवी बुरा बेच और मुझे हम मारकर मारकर कर लाम्बी।

"एक चट्टान पर लगी थी दुःख और आनमानस्य मारलप्यक बजाने की थाप आवृत्त को मिल गई।"

आप वे क्या कर रहे हैं आवृत्त? दुले जियात मत कीजिए। हम इसकी श्रुति नहीं जिता पाएंगे। बिहिनो अव्यक्त आवृत्तस्योर राक्षस है।

वे और नाकल बेनेवा जोसावर ये हमारे पूरे कर्माणि की नाकल बेनेवा। हा हा हा।

"आवृत्त बिहिनो के मारी को हर समय अपने साथ ही रखता था।"

आदमखोर

"बोला बला की लीला पर
हैरा हाला था आदमखु ने"

उल पर लेज शार
मरिचकाने का की ब्रह्म
बलि होला

मानस मत मनाओ। तुम्हारे
लाजा अभी जलना है। मैंने मियारी कर
की है। ईश्वर हमारे साथ है।

"आदमखु रिचयों का ललचा था। टल बाल का कायका
उठाकर राजा विशाखर ने अपनी एक स्फूर्ति युक्त
विधवा की ललके लोम में बिल दिया था।"

तुम्हारे जिला
लोहव में पहले काही
मरि केला।

और आज जिला
मरिचकाने का है।

"फिर एक जिला"

आज विधवा
दुखी। मैं बालिका के लिए
में अतिमानस मरिचक का
मिठा है और अब ये लीला
हो रहा है।

विधवा ललचा
दुख में काही हो।

ये लीला
जिला के
जमाने हो।

लीला जिला
मरिचक का
जाव है।

"आदमखु ललके ललचा
कायका मरिचक।"

और अब
मरिचक।

"विदेशी शत्रुों सेना को ज़ाहद खार्ज की।"



जड़र उठाकर वेल्स जितना
मेरे ज़ाहदा बोल्सवेन के चार और
शूरवीर बोल्स वेन, बाहुबलि, शुरु
और शेरश किल प्रकार तेरे
आक्रमणों के लफका
कर रहे हैं।

जो जल
कोई शरभ जो
हार लफका।



तुम्हें फाल
मुझे शरभ क्या
ले आए?

ये विद्वान
उत्ते में विपु है।
क्योंकि मैं जानता
था कि तुम्हें और तेरे
आक्रमणों को
किल प्रकार ले
आक्रमण किया जा
सकता है।



"आज ही आक्रमण होकर
लगा। मुझे ज़ाहद था।"

अब वेल्सों किलों को आक्रमण
जो शोडेला उसे कोवल में निशानित कर
सकता था और मुझे तो तुम्हें...आह।



शोडेला जितना
बड़ेनी तु भी नहीं। ये
विष शरभ तेरी
आज ले लेना।



जितना!!

"जितना कर जो शरभ
विपक्ष हो शरभ।"

"दुलु खानसा ने बताया कि

बौद्धों के मारुतक
को मजदू कर लकड़ा है खानसा
अति शिक्षण दिया।

"मल्लमल्ल विविही हार आने वाली कभी की
विविही ने विविही लपों को डकट्टा किया और"



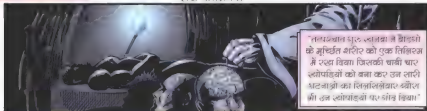
"दुलु खानसा ने बताया कि
ले खानसा ने बताया कि"



आइमरघोर लकड़ा हो खानसा ने
कडबल हो खानसा ने बताया कि



खानसा
कडबल हो खानसा
ने बताया कि



"तत्पश्चात् मृत श्वाजा ने वैदिकों के मूर्च्छित शरीर को एक तिखिरा में रखा दिया जिसकी चाबी चार श्लोपादियों को बना कर उन सभी शट नाओ का रिजालिसेयर-कौल भी उन श्लोपादियों पर बांध दिया।"



दूर जीनाज ने मृत श्वाजा का रूप धारण कर इन श्लोपादियों को खाले की वजह उन हाथवाले को बताया था जो वैदिकों को मार सकते हैं वास्तव में हमारे पूर्व जन्म की ये श्लोपादियां वैदिकों के तिखिरा में पहुंचने की चाबियां हैं सावरणज।



वे प्रोफेसर विक्रान्त की साथ मिलकर एक ऐसा मस्तिष्क बना चुका है जिससे वैदिकों को जीवित किया जा सकता है।

यही है प्रायश्चित्त और सावरणज।

तुम ये ज्ञान कहां की कैसे आसानी हो?



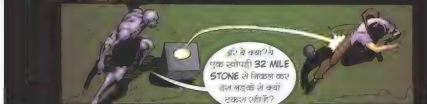
"प्रोफेसर विक्रान्त के तत्त्वज्ञान से ही मुझे अपनी श्लोपादी पर अद्वितीयता की समझाने वाली एक प्राचीन किताब मिली।"

"विक्रान्त प्रोफेसर ने ज्ञान श्लोपादी पर अद्वितीयता की समझा दिया।"



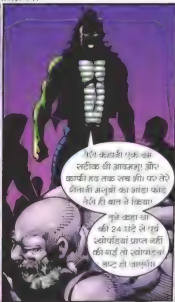
मुझे विश्वास है कि कला अगर मेरे सफल के बारे में मेरा बेटा भी नहीं जानता।

तो ही एक व्यक्ति जिसने बनाते के लिए तुम्हें या उसे नहीं पता कि मैं वा विज्ञान वैदिकों के लिए बना रहा हूँ।





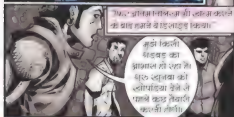
ये निगरान
तो नहीं खुला मगर
अब मेरी खाले ऊपर बा
हो जायगी जैनास
आयसभू



"शेकिल
अपिल
खोपड़ी को
प्राप्त करने
ले पूर्व को
निगरान को
खाल करले
हुए ही मेरी
की लसव
सीमा
लगायत हो
वाई पर
खोपड़ियां
जा बाखव
हुई ना
सबत हुई"

येले कहाकी एक कम
सटीक की आयसभू! और
काफी हद तक लच थी। पर तेरे
जैनासी मनुषों का बांडा कोट
मेरी ही बाव ले किया।

तुने कहा था
की 24 घंटे से पूर्व
खोपड़ियां प्राप्त नहीं
की गई तो खोपड़ियां
बापट हो जायगी।



"यह! आयस-निगरान की खाल करने
के बाद लसव से खोपड़ियां निकाला।"

तुने कहाकी
बंदबंद का
आयसल हो रहा है।
पर खुलवा को
खोपड़ियां देने ले
पहले कट्ट निकाली
करानी होगी।



"तुने लसव सीमा बाबा बावत हुवालेनु बाबा कयाक तु
खोपड़ियां लेने से लेने प्राप्त करने कायना ना"



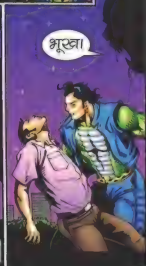
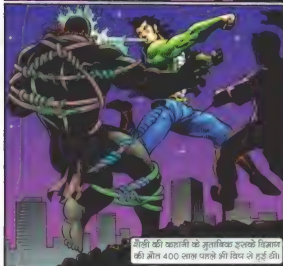
बले बाबा आले ले
पूर्व मेंने सीमों में ले एक
खोपड़ी बवल दी।

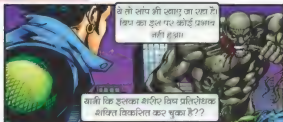
और जो सोचा
था नहीं हुआ।



ओहा वो खोपड़ी
उसले टकराई थी। तो
इतना मतलब

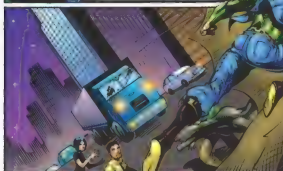






ये तो सॉप श्री खानू का रास्ता है।
विष का डल घर कोई प्रभाव
नहीं होगा।

साली कि डलका मारिए विष प्रतिरोधक
शक्ति विकसित कर चुका है??



हे अलखान! ये
क्या बला है।



मादरा ये जगह खाली
कर दो। यो अवकर आवकर्सो
मिलान वैडिगो है।



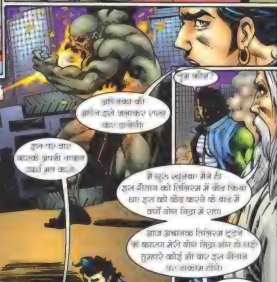
भूस्वा।

www.pearsoned.com



ਧੰਨੁਸ਼!!

हमारे लोकों में हम
भी जागरूक हो सकें
क्या नहीं होना।

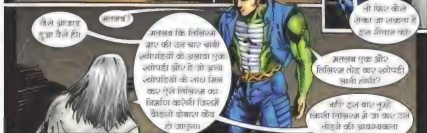
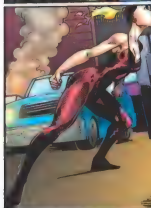


आप नया ही
आपने इसे जलाकर खा
कर जाओगी।

कुल गिर आर
अपनी नायक
आपना मन कहे

इस बीतान को तिमिररज में कैद किया था। इस को कैद करने के बाद मैं वर्षों योजना निरुद्ध में रहा।

आज अध्यात्मिक लिखित दृष्टि
के कारण मेरी योग जिज्ञासा और हो गई
तुम्हारे कोड़ी श्री गुरु दल के नाम
पर साधना होगी।



ਸਿੱਖ ਆਤਮਾ
ਸੁਖਾ ਸਿੱਖ ਹੀ।

10-11-2018

मानस्य किं निर्मलम्
 क्षुर की तन चार चाबी
 स्तोत्रांशुओं के अज्ञात पुत्र
 स्तोत्रांशु। क्षुर है जो अज्ञ
 स्तोत्रांशुओं के साथ मिल
 कर ऐसे निर्मल का
 निर्माण करेगी। जिसमें
 वेदों को बोधार्थ के
 हो जायगा।

नो फिएर वेल्ले
मंका जा स्वयंता मे
हल जिलाज का

अतः लव पुत्र और
तिलिरुज तोड़ कर खोपड़ी
खाली होगी?

नहीं! इस बार मुझे
किसी मास्टरस में जा कर दल
तोड़ने की आवश्यकता
नहीं क्योंकि...

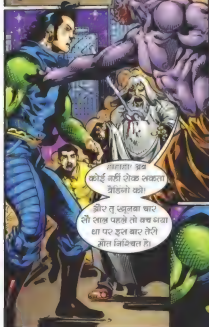
...तो स्लोपडी
सेरे पास है।

यस इले
अस्य स्लोपडीयो
को बीच में कुलगा
है। बाकी काम
रखव हो
जायगा।

तो फिर किस
बाल की। आइमर
में आती इले इलके
रखान पर रख
आता है।



किरनी को कली
भी जाने की जरूरत
नहीं है। क्योंकि ये स्लोपडी
नुरहारे किर्ना काम नहीं
आने वाला है।



सबसेना अस्य
कोई नहीं रोक सकता
वेडिनो को।

और तु खुनवा चार
सौ लाख पहले तो वच बना
हा पर इस बार तेरी
मोल निश्चित है।



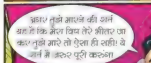
आइमर
में जा?



अस्य तु
जवा आइमरखान
मलवारो।



हाहाहा! मेरे विष का
इतर अंश पर तब ही होगा
जब वो मेरे शीतर पहुँच जाय! और
मेरी आँखोंवा मेरी फंकार का
मेरे शीतर जाने नहीं देगा!



अगर तुझे मारने की धम
का है कि मेरा विष तेरे शीतर जा
कर तुझे मारे तो ऐसा ही रही! ये
धम मैं जरूर पूरी करूँगा!



खतरा हो
सका शीतरा!

जिसका
ना खतरा हो
सका साधारण पर
अपने पीछे तबही
अचाना मौत हो
सका है!

वही पूजा नहीं हो
सकता! सारे सारे बंध
नहीं हो सकते! कोई ना
कोई सस्ता जरूर
होगा!



ले मैंने मेरी धम पूरी कर दी
अब मैं धम काकाकर कह रहा हूँ कि मेरे
कोई भी आँखोंवा मेरे विष से
मरने से नहीं रोका सकता!



श्रीर-या
मैंने शीतर की
श्रीर चली
बाई है!

श्रीर
मैंने शीतर की
रोकने के लिए
सारे बंध तो
चुके हैं!

कोई सस्ता
वही है साधारण फल
आँखों की विष के द्वारा
उसका विनाश खतरा
करके मारना सदा वा!
परन्तु अब विष का श्री
दल पर कोई इतर
नहीं हो सके!

बंद दुले
तबही अचाने
केसने श्रीर अपनी
मौत का इंतजार
करने के बिना
हम कुछ नहीं
कर सकते!

"जहाँ अभी भी कुछ रास्ता है।"

सभी बुझिदल
अलर्ट! सभी टार्गेट
सेट करें और मेरे
कहते ही फायर
करें!

फायर!!

बर्फ



ब्लॉम



हे अन्नदाता! ये तो
शैतानों का भी शैतान है! इत
तबाही को रोकने के लिए आया
राक्षस अन्नदाता को धरती
पर आना होगा!

राक्षस
अन्नदाता तो नहीं
पर इस शैतान
को रोकने वाली
कोई भी चीज
किराहास अन्नदाता
से कम नहीं
सबेगी!



आनराज!
शैली! तुम
घोनों के न्यूरेन
मशीन क्यों
उठा लाए?



क्योंकि
जिस न्यूरेन मशीन
ने इसे जीवन दिया है
वही न्यूरेन मशीन
इसकी मौत का भी
कारण बनेगी!

क्या सजाक
है? जिस शैतान पर टैंक
तक बेअसर हैं उसे तुम
इस मशीन से कैसे
मारोगे?

आनराज अभी कह रहा
है किनवा इसी मशीन ने लोगों
के जिम्मानों से न्यूरेन चुरा कर उसे
अति मानस अस्तित्व का निर्माण
किया था जिसने वैश्वी
को जीवन दिया...

"और अब वही मशीन इसको मरिस्लफक से म्यूटेशन स्वीच कर इससे उसका जीवन छीनेगी!"

ररररर

आरररररर

OH GOD! इसी भी बकीर नहीं हो रहा इस मुरीबत से घुटकर झिल गया

हां ऐसा कम रहा है कि इसी फिर से उठ कर तबही मचावे लगेगा

वैले मानराज तुमने सही विज्ञान लगाया। तुम ना होते तो पता नहीं वे शैतान शिवद सारे महानगर को खा जाता और फिर पूरी बुनियाद

हां पर मशीन तुम लोगों की बनाई हुई है। विज्ञान खत्म करने वाली बात से मुझे ये आइडिया सूझा था जो कारगर सिद्ध हुआ

तुम सभी को सम्मिलित सहयोग से ये काम हो सका है।

अब मैं इसे ऐसे लिफ्टर में बन्द कर दूंगा कि वे कभी आजाब ना हो पाय!

लेकिन एक बात जो मुझे इसी भी समझ में नहीं आ रही जिस पर किसी और का ध्यान नहीं गया

ये वे कि चौंघे और अतिरिक्त लिफ्टर के पूर्व जो लिफ्टर में सभी को बार-बार खोपड़ी को स्पर्श करने पर ही लिफ्टर खत्म नहीं हुआ

फिर मेरे हाथ जो कि मधुर को बरिश पर थे उनके खोपड़ी को स्पर्श करते ही लिफ्टर टूट गया कैसे?

वो इस्लिफ मानराज क्योंकि पुनर्जन्म केवल अर्पित और बीबी का हुआ था। विजय और मधुर का नहीं।

ओह! तभी मैंने कि फाउन्टेन पर मेरे छूने से लिफ्टर शुरू नहीं हुआ अर्पित के छूने ही हो गया

और मजिबम में मानराज को पर मानराज को क्यों?

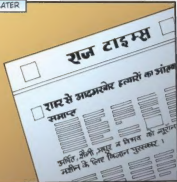
क्योंकि मानराज ही बोव्हा बना का है।

धम्मम्म!!!



और मैं आप सभी से माफी मांगना चाहता हूँ। मुझे नहीं पता था कि पिता जी मुझे भी अंदरों में रख कर वेडिंगो जैसे शैतान को जीवित करना चाहते थे। मेरा उद्देश्य सिर्फ अतिमानस मरिस्लफ बनना था जो मानवता की ही भलाई के काम आता पर मेरा तरीका बहुत था।

1 WEEK LATER



समाप्त